LOSSE 65 ct NUMMERS

NR. 21 - 20-26 MEI 1972

WEEKBLAD

SJORS



EEN-NUL VOOR EEN „NUL" VAN EEN VLIEGTUIG OP BLADZIJ 16 EN 17: DE ZERO!

MAAR NATUURLIJK, MIJN WAARDE! IN DEZE ZOMERSE, ONTSPANNEN KLEDIJ IS EEN HANDTEKENING IMMERS GAUW GEZET!

NOU, MOE?! HELP! IK HEB EEN ZONNESTEEK!

CONTRACTEN

WEEKBLAD SJORS

Guust

SJORS



VIJF gulden of HONDERD Belgische franken voor iedere brief of tekening die zo lief, geinig, belachelijk, lachwekkend of gewoon interessant is, dat we hem graag op deze bladzijde afdrukken. Alle andere brieven — en dat zijn er onoverzichtelijk veel! — zullen we met begerige oogjes lezen. Alleen jammer, dat we echt niet meer aan een persoonlijk antwoord voor iedereen toekomen.

HOKJES

Beste Sjors, kunt u bij Olac geen kleinere hokjes maken? Dan staat er meer op de bladzij, want ik vind het zo spannend.
Sander Haasbroek, Amsterdam

En dan voor iedereen een gratis loep erbij om het te kunnen lezen?



Guust op een autotoertje met juffrouw Sjanie! Door Nan Dirk de Graaf uit Utrecht.

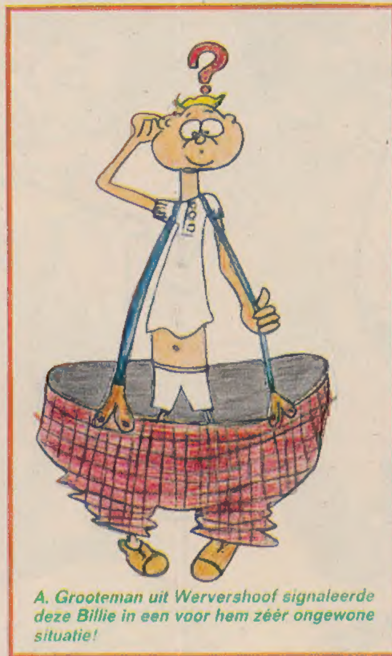
ONBEKENDE PLANEET?

Beste Sjors. Ik vind het verhaal van Arad en Maya het mooist. Maar ik zou graag willen weten op welke planeet zij wonen. Wil je mij daar alstublieft antwoord op geven? (Verder wens ik u veel succes met uw blad).
Patricia Stofmeel, Breda

Arad en Maya zijn, als ze tenminste niet in een of ander avontuur verwikkeld zitten, te vinden op de planeet Mytica. Maar de PTT doet daar nog geen bestellingen, hoor!

IN DE BUS!

Beste Gusjosjidiolbabostestearmapibldedobitutrarcispjopi, hijg, hijg! Originele titel, hè!? (Pfff) Alle beginletters van alle leuke Sjorsstrips in een allemachtig, al te, lang woord. Raadsel: Hoe krijg je honderd kinderen (7-77) in een minibus? Oplossing: Werp er de nieuwe Sjors in! Sjors, Sjim! Vele groetjes, en tot ziens! Auf Wiedersehen! See you again! Au revoir! Videam te!
Margaret Hausani, 's-Gravenwezel (België)



A. Grooteman uit Wervershoof signaleerde deze Billie in een voor hem zéér ongewone situatie!

RIJM UIT STEIN

**Lieve Sjors.
Ik kan een beetje rijmen
En daarom ga ik voor jullie een beetje in mekaar lijmen
Ik ben een beetje ziek
Want ik heb een beetje griep
Ik lig nu in bed
En heb de grootste pret
Want Sjors ligt voor mij om te lezen
En dan ben ik weer genezen
Want Sjors is altijd heel erg fijn
O, wat zal ik plezierig zijn
Ik heb op mijn kamer een heleboel Sjors-Sjo-platen hangen
Mijn moeder zegt: Nu hoeven wij niet meer te behangen**
Marietje Smeets, Stein

*Tja, met zúlke mooie muren
kan je griep nooit lang meer duren!*



Albert Loosman uit Zaandam vindt de Urker vissersschepen zo geweldig, dat hij er een net zo geweldige tekening van heeft gemaakt!

STANDJE

Beste Sjors. Ik vind dat iedereen zich tegenwoordig bezorgd maakt om die dikke Billie. De één geeft hem doktersadvies, de ander zegt dat hij minder moet eten. Nou, ik zeg: Beste jongens en meisjes, laat die dikke maar rustig links liggen. Hij is alleen maar een gulzige veelvraat en luistert toch niet naar goede raad! Beste Sjors, heeft Billie ooit weleens wat anders dan alleen eten gedaan?
Ada Mars, Schiedam.

Wel, er zijn bepaalde snoepfabrikanten die Billie beslist geen onaardig jongetje vinden. Billie zelf heeft zich na jouw standje beschaamd in een hoekje teruggetrokken, maar we vragen ons af of het effect zal hebben.

Weekblad
SJORS
een uitgave van
Oberon bv
uitgeverij voor jeugd en sport
postbus 6003, Haarlem
tel. 023-31.92.00

Losse nummers 65 cent; verkrijgbaar bij kiosk, boekhandel, supermarkt en warenhuis.
Abonnementen 50 cent per week of f 6.50 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt.
Betalingen Wie het blad per post ontvangt, krijgt voor de betaling een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. Komt het blad via de bladenman/wederverkoper, dan kan de betaling (per week, maand of kwartaal) met hem worden geregeld.
Inlichtingen enz. Voor postabonnees: Afdeling Postabonnementen Sjors, postbus 299, Haarlem; telefoon 023-31.92.00. Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich wenden tot drie centra: Voor West- en Midden-Nederland: Pampuslaan 104, Weesp (N.H.); telefoon 02940-13.656. Voor Noord- en Oost-Nederland: De Zuid Maten 3a Beilen (Dr.), telefoon 05930-3141. Voor Zuid-Nederland: Ladonkseweg 15, Boxtel (N.Br); telefoon 04116-3960.
Adreswijzigingen Drie weken tevoren opgeven aan Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen) of aan de bladenman/wederverkoper.
Advertenties Admedia N.V., postbus 7902, Amsterdam; telefoon 020-44.37.44.
Verdeler voor België N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen; telefoon 03-38.23.80; postrekening nr. 83.405. Prijs per nummer 8 F. Verkrijgbaar bij de verkopers en in boek- en dagbladhandel.
Agency for Canada Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby.



Wil jij ook zo'n T-shirt kado?
Maak dan een nieuwe Sjors-abonnee!

Niks aan hoor. Ik had ook zo een vogel gevonden die wel abonnee wilde worden. Dat lukt jou ook wel en dan krijg je net als ik zo'n T-shirt met Bas en Boef voor en achterop thuisgestuurd.

Even opletten:
Je moet zelf Sjors-abonnee zijn.
De vriend of vriendin die je opgeeft, mag in de afgelopen drie maanden geen abonnee geweest zijn.
Hij of zij wordt voor tenminste drie maanden abonnee.

Sjors, de stripstunter.
Abonneeprijs 50 cent per week of f 6.50 per kwartaal (13 nrs.)

Nieuwe abonnee per briefkaart voor 30 juni 1972 opgeven.
Vul vooral onder je naam je lengte in centimeters in.

De nieuwe abonnee is:
Naam:
Jongen/meisje
Geboortejaar:
Adres:
Plaats: Prov.:
Handtekening vader of moeder van de nieuwe abonnee.
Opgegeven door:
Naam:
Adres:
Plaats: Prov.:
Ik krijg een Bas en Boefshirt.
Mijn lengte is ....

25

Sjors
Postbus 443
Haarlem

Het kan ongeveer 4 weken duren voor je je shirt krijgt.

Voor België: Postkaart opsturen naar: Sjors, van Schoonbekestraat 34-38, 2000-Antwerpen.



STEVEN STERK























DOOR Peyo EN Walthéry

EN DE MEHONIA-BENDE

Steven leest in de krant dat er in San Son ene juffrouw Mehonia opereert, die hem bekend voorkomt!

















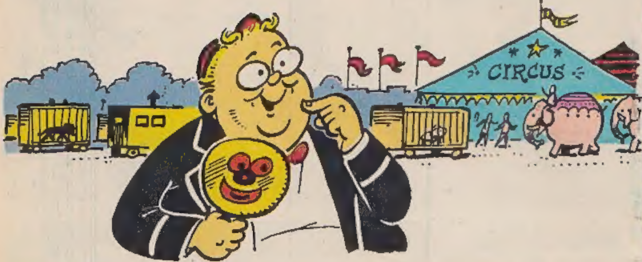






BILLIE TURF





ALS HET CIRCUS KOMT, WIL IEDEREEN ER NATUURLIJK NAAR TOE. VOORAL BILLIE!
CIRCUS



DIT OPSTEL IS AFSCHUWELIJK! IK KAN DE HELFT NIET LEZEN, OMDAT ER OVERAL JAMVINGERS OP ZITTEN EN VETTIGE VETVLEKKEN VAN DE CHIPS. JE GAAT HET MAAR OVERSCHRIJVEN IN DE TIJD DAT WIJ NAAR HET CIRCUS GAAN!
BAH!



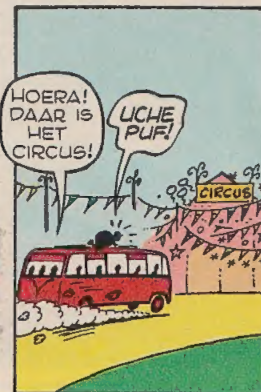
BOFKIKKERS!
KOM, JONGENS, MAAK EEN BEETJE VOORT. ANDERS KOMEN WE TE LAAT!



HIHI... IK KRUIP LEKKER OP DE IMPERIAAL. IK WIL DIE CIRCUSVOORSTELLING BESLIST NIET MISSEN!



OEI! KIJK EENS WAT EEN ROETWOLKEN!
UCHE UCHE
WERK IN UITVOERING



HOERA! DAAR IS HET CIRCUS!
UCHE PUF!
CIRCUS



HOLA! WAT GEBEURT ER?



ZIEZO. WE ZIJN ER. WE ZULLEN DAT GEKKE MANNETJE DAAR DE WEG EENS VRAGEN.
OLALA, DAAR HEB JE KWEL. IK HOOP DAT IE ME NIET HERKENT!



EH... KUNT U ONS MISSCHIEN DE WEG WIJZEN NAAR DE CIRCUSTENT?
AHUM... JA ZEKER! IK BEN PRINS PRILLEWIPPERDEWAP!...



AH! EN U BENT ZEKER MENEER KWEK VAN DE SCHOOL DAAR VERDEROP, HÈ? IK ZAL UW GIDS ZIJN!
MIJN NAAM IS KWEL, PRILLEWIPPERDEWAP!
PSST... PRINS PRILLEWIPPERDEWAP, MENEER KWEL!



GELUKKIG VINDT BILLIE DE INGANG VAN DE TENT NA ER MAAR DRIE KEER LANGS GELOPEN TE ZIJN.
FIJNE GIDS IS DAT, ZEG. DE VOORSTELLING IS AL BIJNA AFGELOPEN.
NEEMT U HIER MAAR PLAATS!

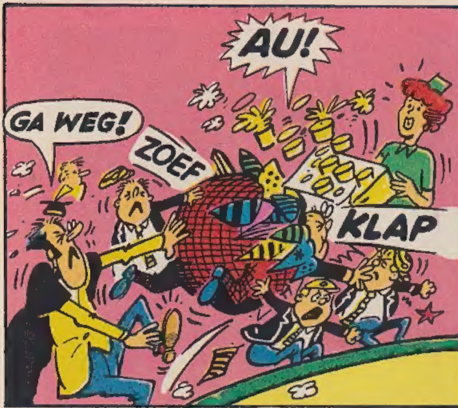


PFFF... 'K BEN BLIJ DAT IK ZIT. IK HEB HAAST GEEN VOETEN MEER OVER!
IJS
O, DE IJSJUFFROUW!



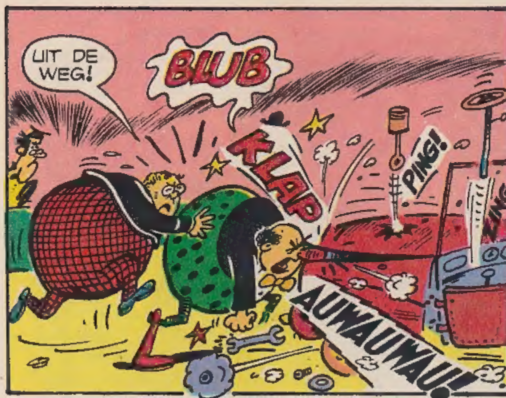
AU! MIJN TENEN!
EN DE MIJNE!
HEE! IJSJUFFROUW! GEEFT U ONS ALLEMAAL MAAR EEN BEKERTJE FRAMBOZEN! MENEER HIER BETAALT!
IJS
OOOOH!
OEF!
BONK
KRAAK

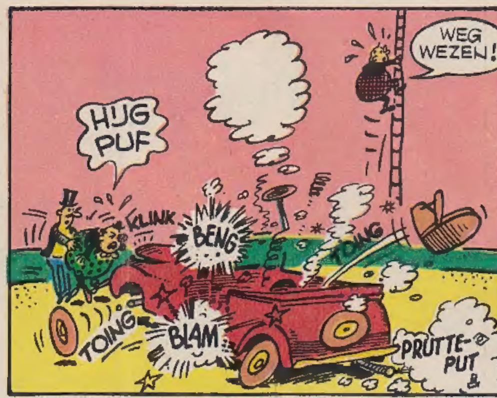
het dikste studentje ter wereld







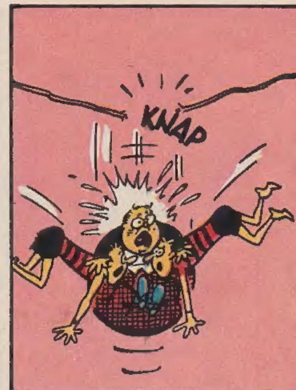










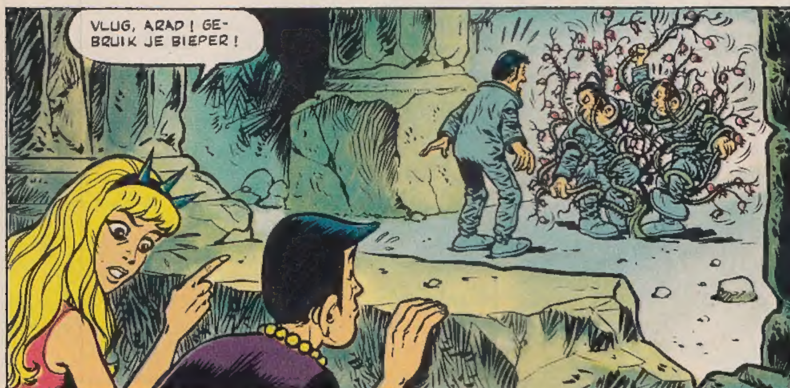








ARAD EN MAYA en het MA



















Tekst: Ro Hartog van Banda Tekeningen: Jan Steeman

RSMYSTERIE

Op Mars heeft Maya zich op Neil geconcentreerd, om via hem de anderen voor domheden te behoeden.



















WORDT VERVOLGD

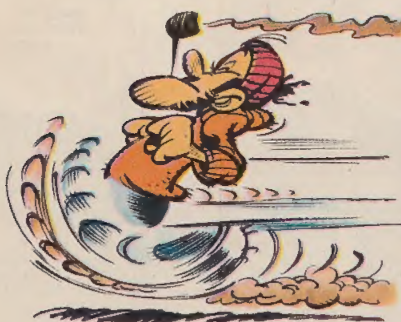
Brammetje Bram en de listen

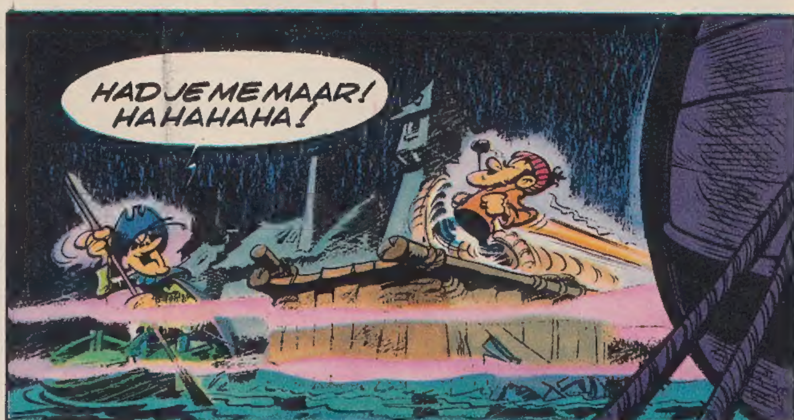














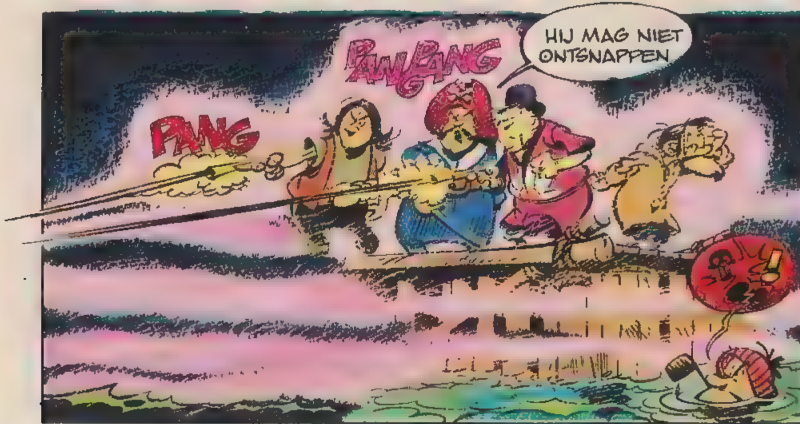




Door Piet Wijn

van linke loe

Nadat Knevel de zilvervloot heeft veroverd, gaan ze naar Kapersduin. Hier gebeurt iets vreemds, want ineens valt het licht uit.





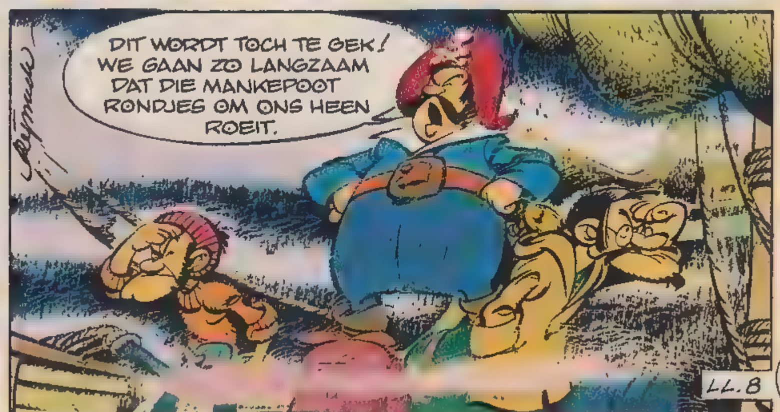












WORDT VERVOLGD

Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Van de Cato-soldaten die de stad Dorana hebben veroverd, is alleen kapitein Vassa overgebleven. Trigo wil met hem vechten, echter zonder wapens. Vassa aanvaardt dit, maar hij houdt achter zijn rug een pistool verborgen . . .















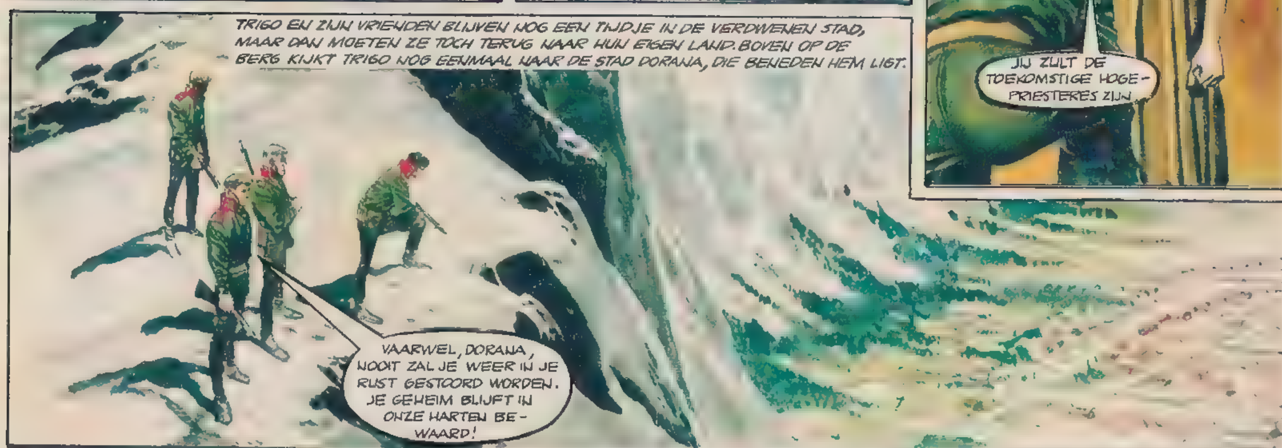


VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË









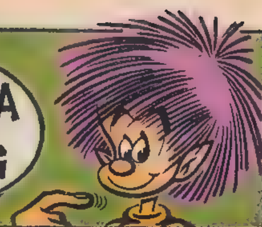




Volgende week: De terreur van het Spyxgebergte.

DISTEL

DOOR
L. HARTOG VAN BANDA
PLUS
JOANIKA EN BÖRGE RING

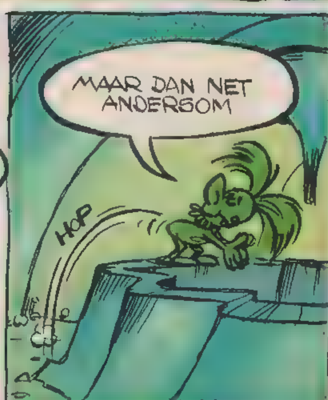
























ZIE VERDER OP PAGINA → 19

IK BEN DE BOER DIE ZE WEG-GEVEN BIJ GULF

MIJ OOK WANT IK BEN ZIJN BOERIN

GA JE MEE BOER EN BOERINNETJE SPELEN ?

MIJ BEST, DAN MOETEN ZE MIJ OOK WEG-GEVEN.

SPROOKJE VAN GULF: MOEDER DE GANS KADO.

IK BEN OÓK EEN KADO VAN GULF.

IK BEN OOK KADO BIJ GULF EN ZAL ALTIJD VOOR JE KAKELEN.

ALS JE MIJ BIJ GULF KOMT HALEN, LOOP IK MET JE MEE.

MIJ ZUL JE MOETEN DRAGEN

JE KRIJGT ONS ALLEMÁÁL KADO BIJ GULF

Dat wordt een mooie pan bij het Gulfstation waar je woont.
Want iedereen krijgt daar een beest of een boer of een boerin kado.
Moet je even meerijden met je vader of moeder of je broer of zuster of je oom of tante, als ze gaan tanken bij een Gulfstation. Alles op en om de boerderij.
Echte mini-modelletjes van een paar centimeter groot.
En voor f 1,95 koop je er een boerderijtje bij.
Zeer leuk mogen we wel zeggen, zeer leuk. Dag!



yr/gu 5369

DE ZERO UIT HET LAND VAN DE RIJZENDE ZON

Jaja. De Japanners konden hun vliegtuigen alleen maar nabouwen, hè? En dan alleen nog maar van ouwe modelletjes die in Europa en Amerika al weer lang en breed achterhaald waren, hè? Maar toen er op 7 december 1941 een paar van die zogenaamde naäpertjes boven Pearl Harbor kwamen vliegen, schrokken ze zich lam. Wat was het geval? De hele wereld stond op springen en de spanning tussen Japan en Amerika was om te snijden. Een oorlog dreigde! Midden in de Stille Oceaan, op een van de Hawaii-eilanden, lag Pearl Harbor, een oorlogshaven van de Amerikanen. Overal ver vandaan en ze waanden zich volkomen veilig. Maar toen daar de Japanners over kwamen vliegen, stonden ze wél met hun ogen te knipperen!

In de eerste plaats omdat er van alles verwacht werd behalve een aanval van de Japanners, maar in de tweede plaats omdat die aanval uitgevoerd werd met toestelletjes zo razendsnel en zo wendbaar, als nog nooit iemand had gezien. En toch hadden ze het kunnen weten. Al in 1940 had een zekere Chennault (precies: die van de Vliegende Tijgers!) al in de gaten wat de Japanners in hun schild voerden. Hij zond een ijlboodschap naar Washington om de mensen daar te waarschuwen dat de Japanners echt niet zo dom waren als iedereen wel dacht, maar de Amerikanen lazen het bericht, legden het naast zich neer en... vergaten het. En in die tussentijd experimenteerden, bouwden en trainden de Japanners rustig door. En zij lieten natuurlijk niets los, want, zo was hun devies: „Iedere vreemdeling is een spion." En zo ontstond de Mitsubishi A6M2, of met de codenaam: Zeke. In de geschiedenis is hij vooral bekend (en berucht) geworden onder de naam ZERO. En je wéét natuurlijk dat Zero ook een ander woord is voor nul?...

EEN LANGE AANLOOP

De aanval op Pearl Harbor kwam vooral daarom zo onverwacht, omdat de Japanners aanvielen voordat er een „officiële oorlogsverklaring" aan de Amerikanen was gegeven. Tenminste, dat is een hele tijd hier in het westen rondgebazuind. De waarheid is dat de oorlogsverklaring er wél op tijd was, maar dat de vertaling op de Japanse ambassade in Washington nogal wat tijd in beslag nam...

Maar er was nóg een reden waarom niemand op z'n hoede was. Men had namelijk zo'n beetje uitgerekend wanneer de toestand gevaarlijk zou worden op Pearl Harbor: als de Japanse vliegdekschepen te dichtbij zouden komen. Maar in december 1941 waren de vliegdekschepen twee keer zo ver weg als de uiterste grens waarop ze konden liggen wilden hun vliegtuigen voldoende brandstof hebben om heen en weer te vliegen. Dachten de Amerikanen! Maar de Japanners hadden een truc bedacht: ze vlogen namelijk zo ontzettend langzaam, dat ze net niet neerstortten, maar toch een minimum aan brandstof verbruikten. Zo konden ze inderdaad twee keer zo lang in de lucht blijven!

De toestelletjes waren bijzonder snel en wendbaar. Maar ook erg licht, en dat is hun ongeluk geworden: toen de Amerikanen later met toestellen kwamen die net zo snel en net zo wendbaar maar een stuk steviger waren, moesten de Japanners wel het onderspit delven. Ze deden er van alles aan om in ieder geval toch maar sneller te zijn. Alles wat niet direct noodzakelijk was, gooiden ze eruit, tot instrumenten toe. Ze gingen op 't laatst zo ver, dat ze zelfs de pantserplaten en de parachute thuislieten, zodat de piloten helemaal onbeschermd in hun toestelletjes zaten.

Tja, en dan de kamikaze (schrik niet). Toen de Japanners niets meer te verliezen hadden, gingen ze zelfs voor keizer en vaderland zo ver, dat ze zich met vliegtuigen en al naar beneden stortten. En dat deden deze kamikazepiloten helemaal vrijwillig!

Een beetje verrast, door dit onverwachte verhaal? Maar het hoort dan ook bij een vliegtuig dat de meest onverwachte „verrassing" was in de tweede wereldoorlog!

NOG EVEN DIT

Spanwijdte:	**12 m.**
Lengte:	**9.06 m.**
Hoogte:	**3.05 m.**
Maximumsnelheid op:	**534 km/u. 4550 m hoogte.**
Kruissnelheid:	**334 km/u.**
Klimvermogen in:	**6000 m 7½ min.**



ZERO

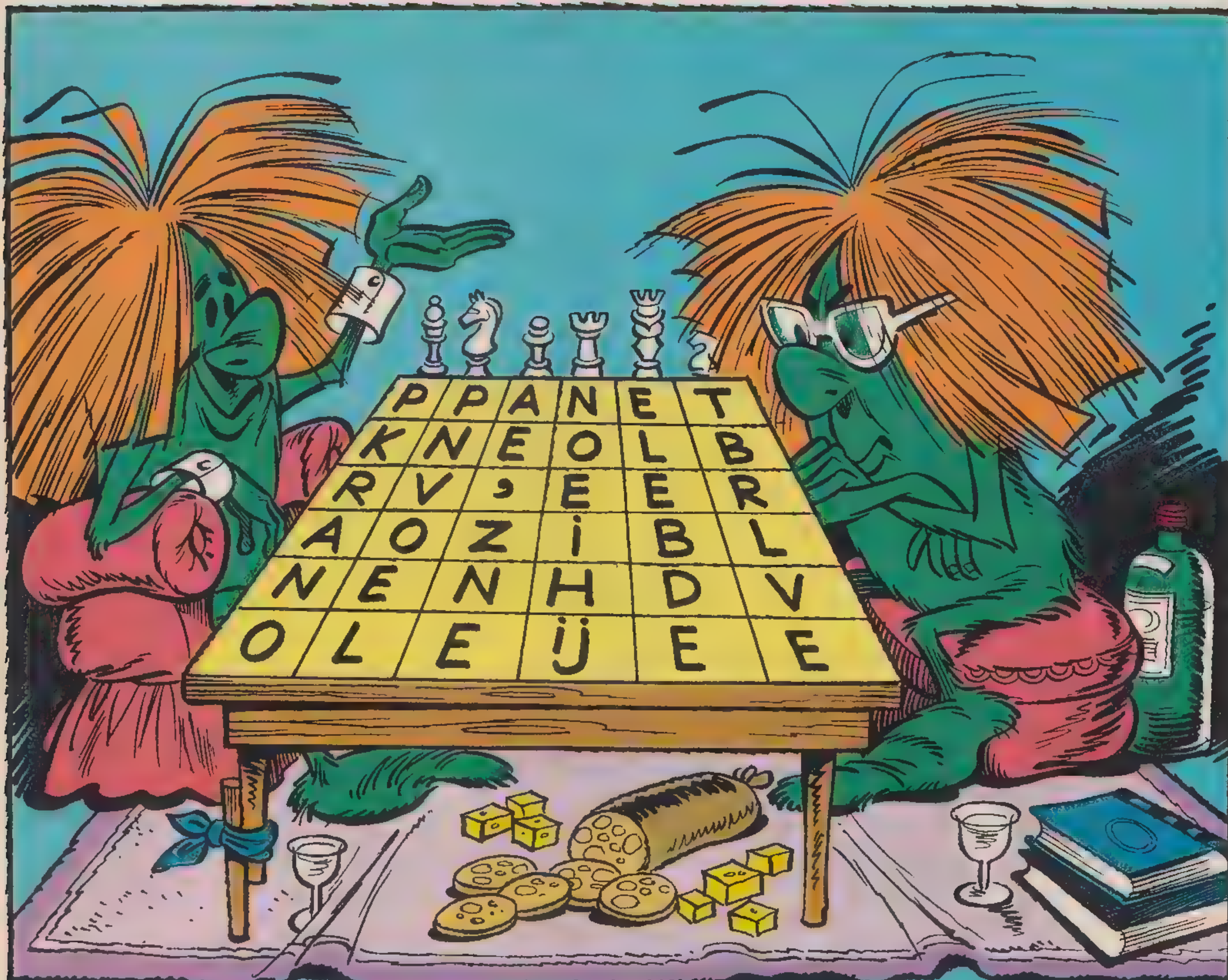


MODEL 21 A6M2
van vliegdekschip Akagi,
gevlogen door onderofficier
Takeshi Hirano

HET INGEWIKKELDE LEVEN VAN DE HEER

PIEKERPRTZR

BIJ ELKAAR GEPIEKERD DOOR RUDY EN BIJ ELKAAR GEPRUTZD DOOR CAROL VOGES



EN NOG STEEDS IS ONZE PIEKERPRTZR OP ZOEK NAAR EEN SOORTGENOOT. EN NOG STEEDS HEEFT HIJ HEM NIET GEVONDEN. NU ZOEKT HIJ HEM WEER BIJ EEN ACHTERACHTERNEEF, VAN WIE BEKEND IS, DAT HIJ EEN GROOT LIEFHEBBER VAN HET EDELE SCHAAKSPEL IS. MAAR WAT DENK JE? O, DE MAN HEEFT HEUS WEL EEN PAAR AARDIGE DOORDENKERTJES VOOR ONZE PIEKERPRTZR IN PETTO, ZOALS DAT VREEMDE SCHAAKBORD DAT JE HIERBOVEN ZIET. JE WEET NOG WAT DE PAARDESPRONG BIJ HET SCHAKEN IS? JUIST - STEEDS ÉÉN VAK SCHUIN EN ÉÉN VAK RECHT VERSPRINGEN, HET GEEFT NIET WELKE KANT OP. JE MAG OOK EERST EEN VAK RECHT EN DAN EEN SCHUIN. ALS JE LINKSBOVEN BIJ DE P BEGINT EN ALLE VAKJES DOORSPRINGT, LEES JE EEN PAARDENSPREEKWOORD. TOEN ONZE VRIEND HET GEHEIM VAN DIT SCHAAKBORD HAD ONTSLUIERD, VOELDE HIJ ZICH AL BLIJ, WANT HIJ DACHT: „DIT MOET TOCH WEL EEN WARE PIEKERAAR ZIJN!" EN DIE INDRUK WERD NOG BEVESTIGD DOOR HET GEHEIMSCHRIFT, WAAR ZIJN GASTHEER MEE AAN KWAM ZETTEN. HIJ TEKENDE OP EEN VEL PAPIER EEN AANTAL HOKJES, IN VIJF RIJEN VAN VIJF. DAAR SCHREEF HIJ HET ALFABET IN, VAN LINKS NAAR RECHTS EN TE BEGINNEN BIJ DE BOVENSTE REGEL. (MAAR HIJ VERGAT DE X.) DAARNA ZETTE HIJ **ONDER** DAT BLOK MET HOKJES VAN LINKS NAAR RECHTS DE LETTERS a, b, c, d EN e, EN AAN DE **LINKERZIJKANT** VAN BENEDEN NAAR BOVEN DE CIJFERS 1, 2, 3, 4 EN 5. DE PIEKERPRTZR HAD ER TOCH NOG EVEN EEN KLUIF AAN EN HIJ WERD STEEDS BLIJER IN HET VOORUITZICHT, NU EEN ECHTE PIEKERPRTZR GEVONDEN TE HEBBEN - MAAR TOEN HIJ LAS, WAT ER STOND, WAS ZIJN HOOP METEEN DE BODEM INGESLAGEN. LEES ZELF MAAR:

d4-a3 b3-a5-a5-e2 c4-e5-e2 a2-d4-e5-a3-e5-c2-e5-d3 a5-a5-d3 d5-e5
a2-a5-a5-c2-d5-e5-d3 e3-b1-e5-c2 ; d5-d4-e5 c4-e5-b5-b5-e5-d3 e5-e5-d3
b4-c2-e3-e2-e5-c2 c4-e3-e3-a4-d5!

HELAAS!

DISTEL

TWEEDE DEEL.





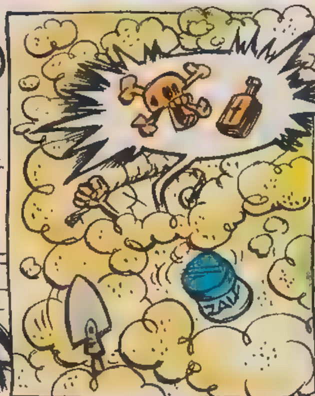


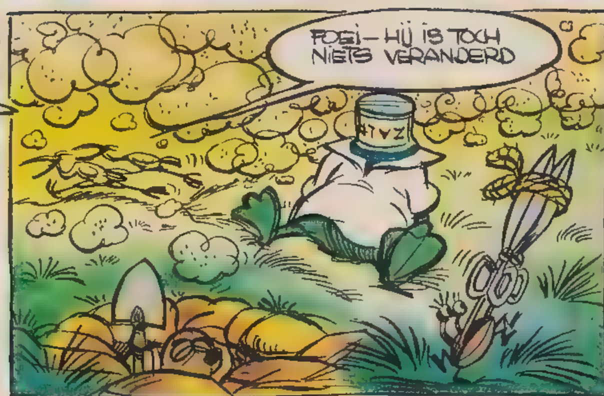


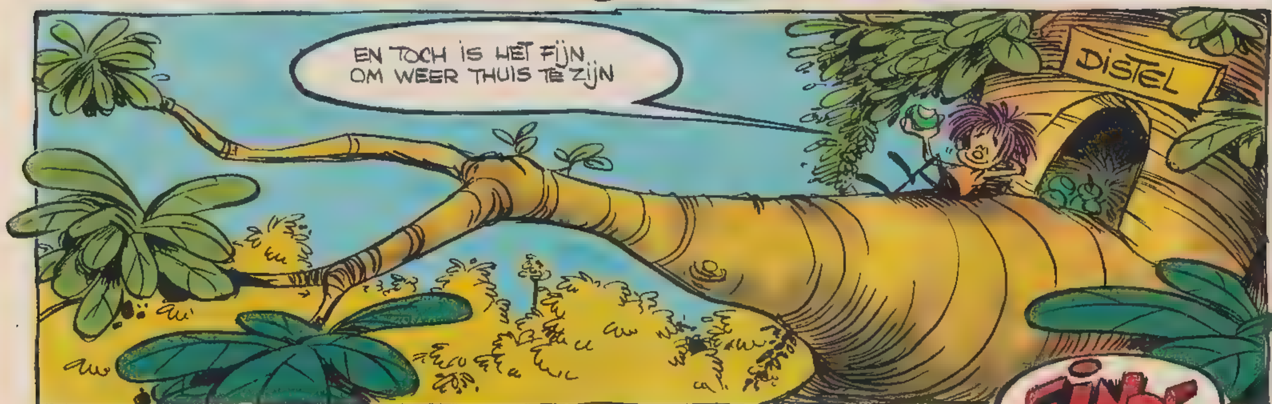










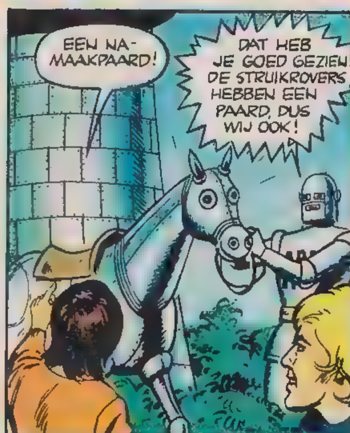


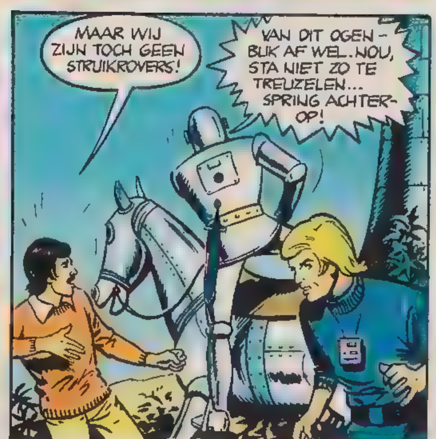
EINDE

ARCHIE

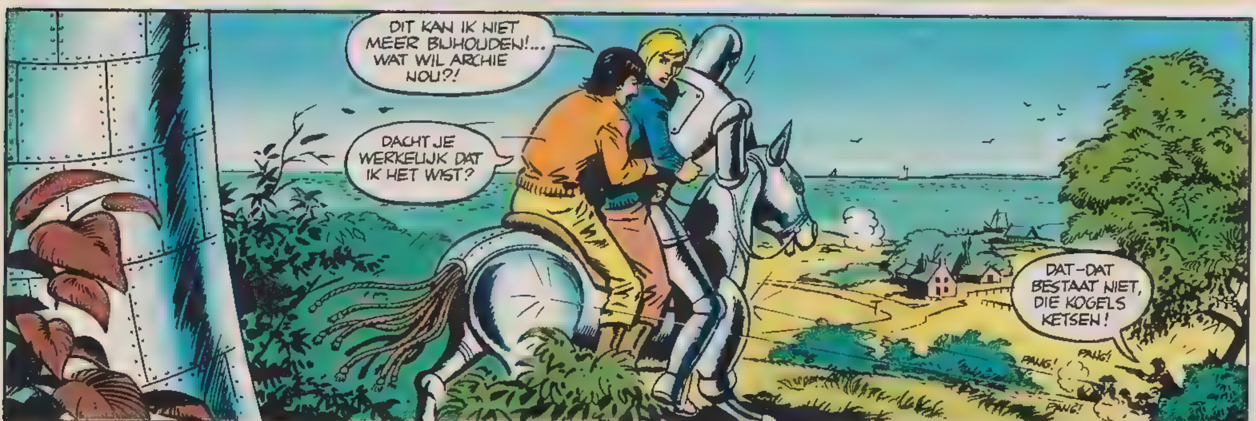

ARCHIE, DOE OPEN! LAAT ONS HIER NIET ZO STAAN! DOE OPEN!
DAAR ZIJN ZE, BIJ DAT VREEMDE BOUWWERK!
WE ZULLEN ZE!


WAAT-WAT IS DAT!?


EEN NA-MAAKPAARD!
DAT HEB JE GOED GEZIEN! DE STRUIKROVERS HEBBEN EEN PAARD, DUS WIJ OOK!

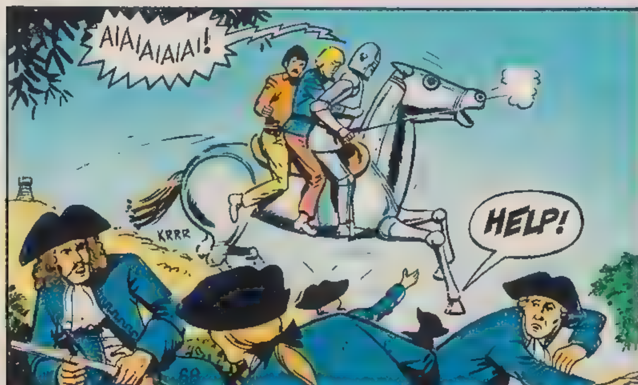

MAAR WIJ ZIJN TOCH GEEN STRUIKROVERS!
VAN DIT OGEN-BLIK AF WEL..NOU, STA NIET ZO TE TREUZELEN... SPRING ACHTER-OP!

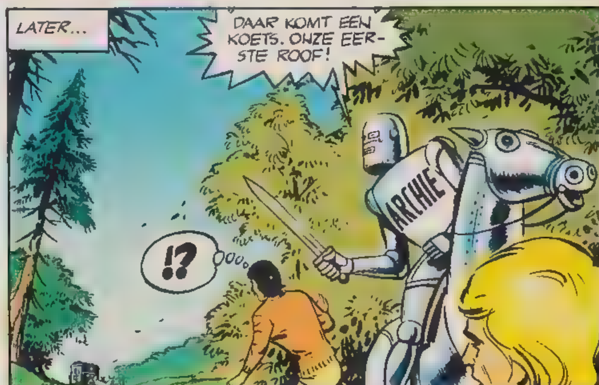

VUUR!
PANG!

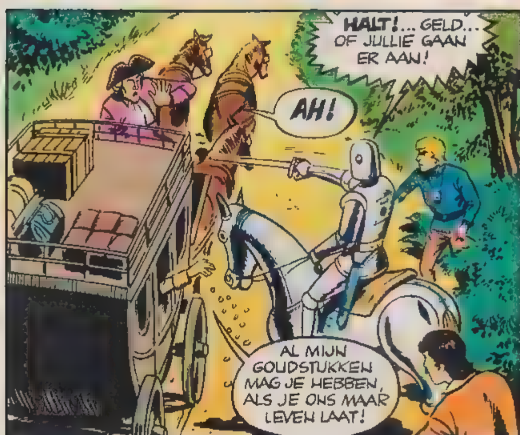

DIT KAN IK NIET MEER BIJHOUDEN!... WAT WIL ARCHIE NOU?!
DACHT JE WERKELIJK DAT IK HET WIST?
DAT-DAT BESTAAT NIET, DIE KOGELS KETSEN!
PANG!
PANG!
PANG!

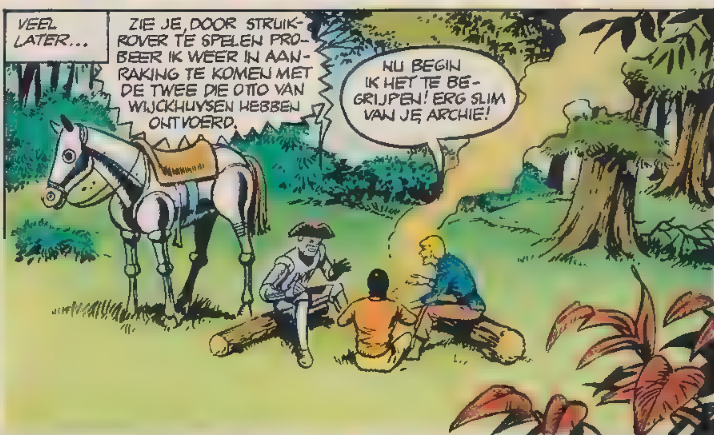
de man van staal

Archie, Ted en Ken vluchten met een koets weg van hun achtervolgers, naar de toren...



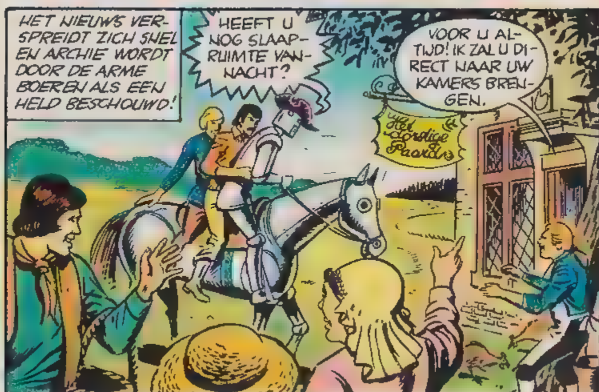












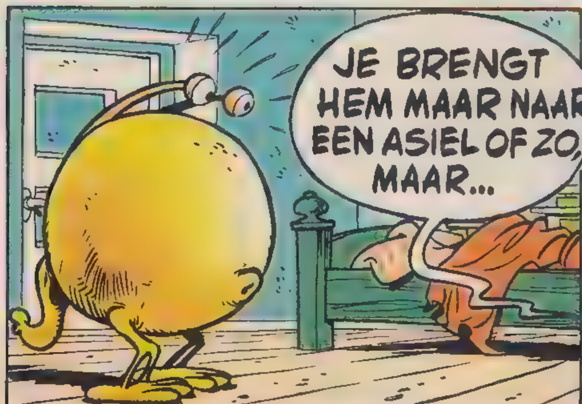


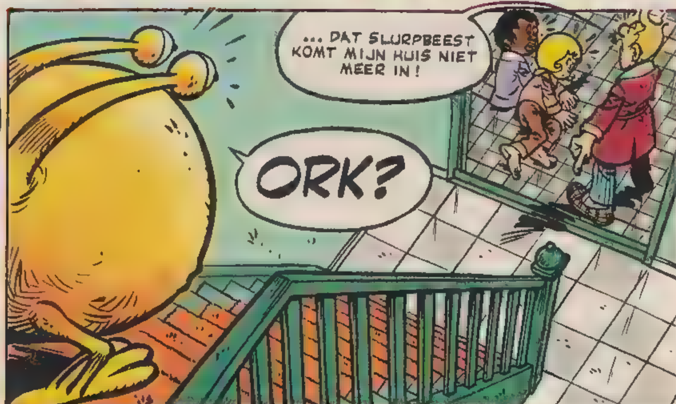
Volgende week: de waarheid.

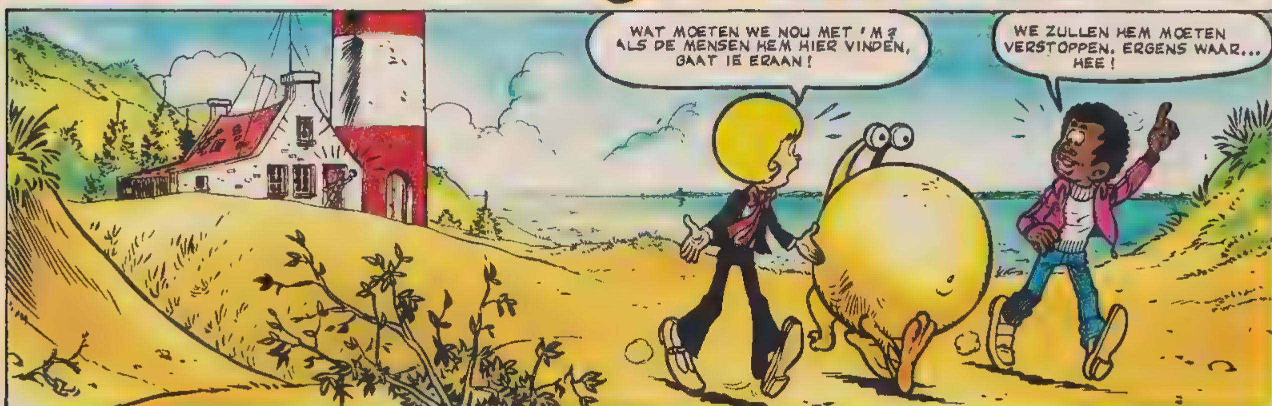
De Slork is gastvrij door de kolonel ontvangen, maar 's nachts misdraagt hij zich een beetje. Zodat. . .



SJORS EN SJIMMIE



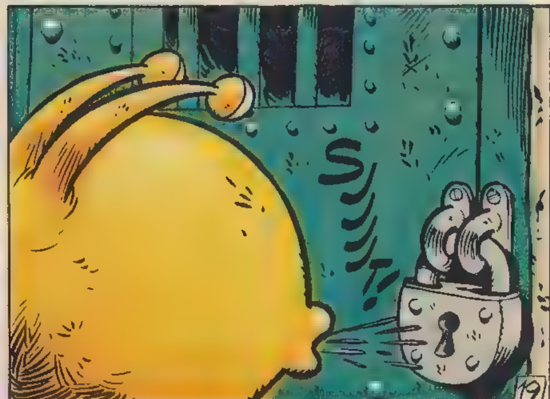










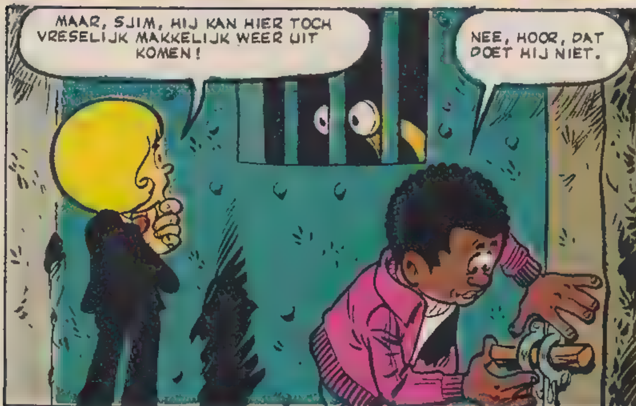


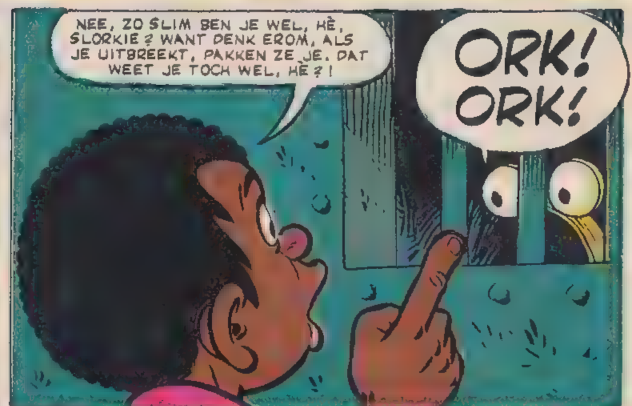
Tekst: BUIS Tek.: JAN STEEMAN

EN DE SLORDIGE SLORK

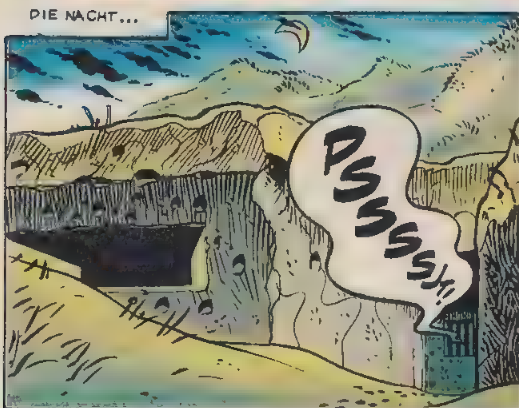




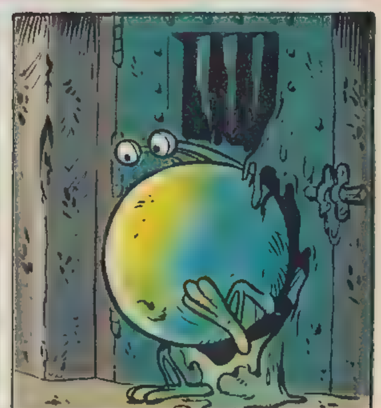


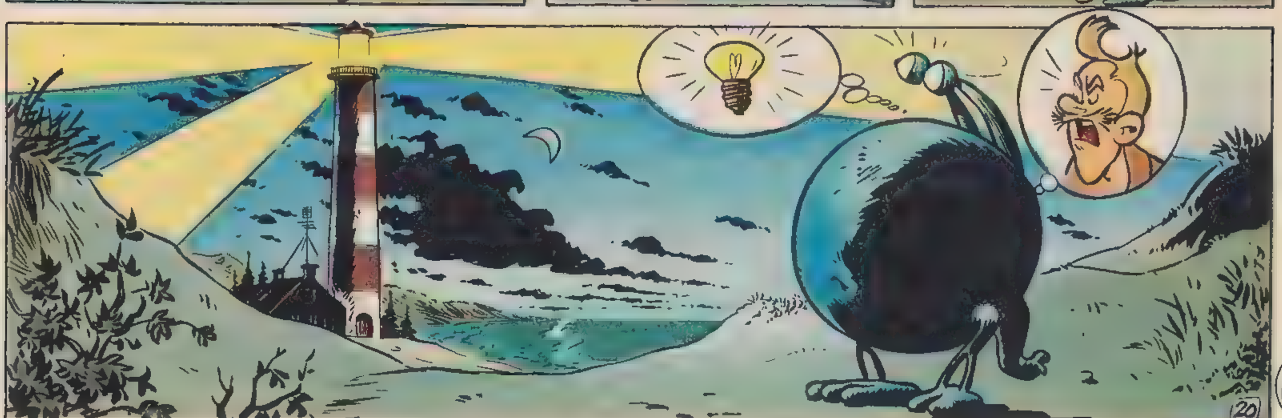


DIE NACHT...





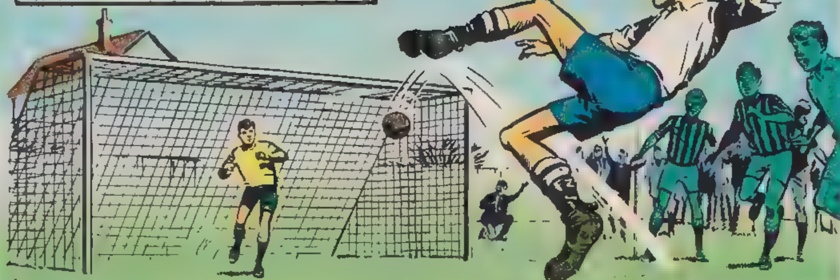




WORDT VERVOLGD

De wonderslof















Een van Sjakie





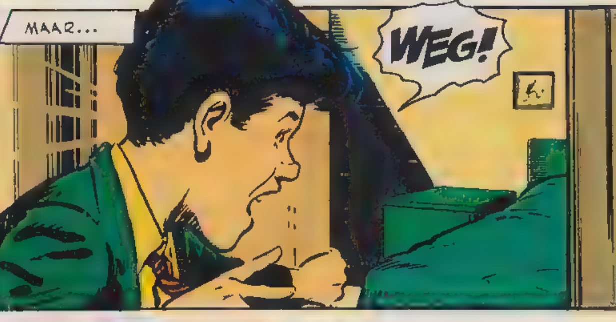




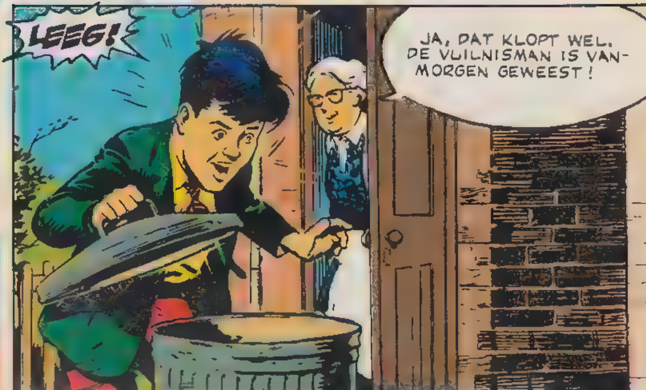








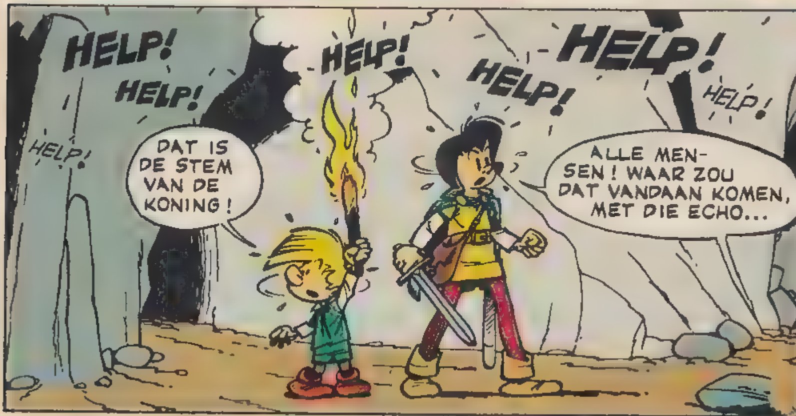




WORDT VERVOLGD

JOHAN EN PIRREWIET

DE SMURF

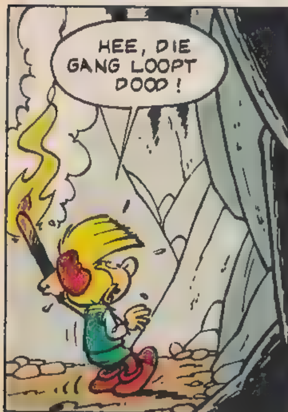






















DIE SMURF SMURFT

Peyo

Johan en Pirrewiet zijn de koning aan het zoeken, dan horen ze ineens een stem om hulp roepen.



















WORDT VERVOLGD

Joris weet aan Listérique te ontkomen en gaat weer naar zijn kamer. Hij ontdekt dat er gesnuffeld is, maar de kist met de geest staat er nog!

Joris Jofel en de SCHAT





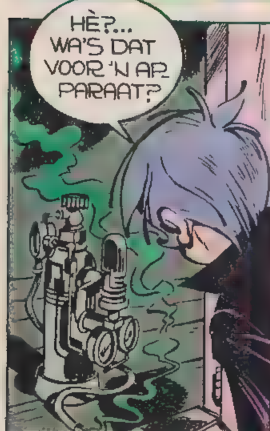


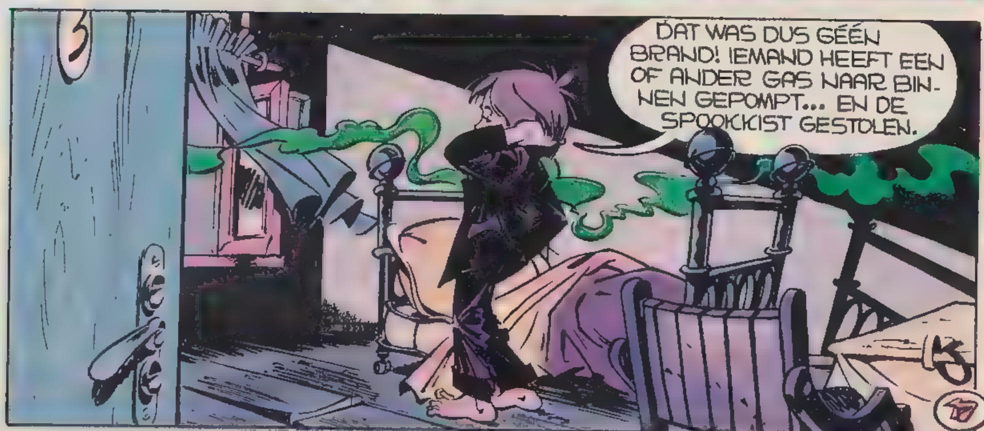










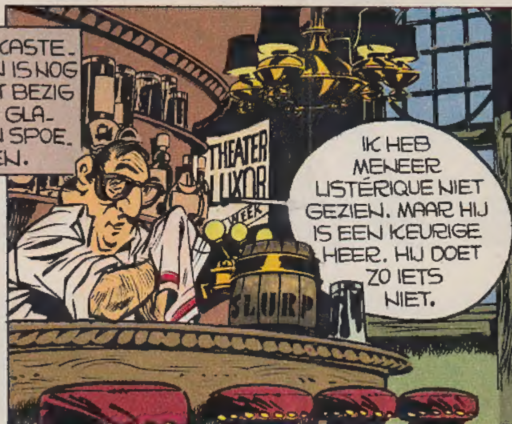




van de Rosse Ridder

DOOR
CARRY BRUGMAN
TEKST:
ANDRIES BRANDT



























OLAC



OLAC IS MET HET TWAALFDE LEGIOEN MEE NAAR HET NOORDEN GETROKKEN, OM DAAR EEN OPSTAND VAN DE GALLIËRS ONDER LEIDING VAN STARGORIX TE HELPEN ONDERDRUKKEN. ER ONTSTAAT EEN BLOEDIGE STRIJD, MAAR SAMEN MET TANTUS WEET HIJ IN IEDER GEVAL DE **ADELAAR** TE REDDEN. ZE VLUCHTEN DE DICHTE WOUDEN IN, WAAR ZE OVERVALLEN WORDEN DOOR EEN WOUDVOLK. ZE WORDEN GEDWONGEN OM MET ÉÉN HAND VASTGEBONDEN TEGEN DE LEIDER, **CHOCHOCH** TE VECHTEN.
DE SLAG MET OLACS KNUPPEL ZOU ZELFS EEN OLIFANT GEVELD HEBBEN... MAAR CHOCHOCH SCHUDT ALLEEN MAAR MET ZIJN HOOFD!
HÈ!? WAT IS DAT VOOR EEN GEKRIEBEL?
HOE IS HET MOGELIJK... DIE KEREL HEEFT GEEN HOOFD, MAAR EEN ROTSBLOK!
EINDELIJK SLAAGT OLAC ERIN OM CHOCHOCH OP ZIJN KNIEËN TE KRIJGEN.
OLAC... **NU!**
HM...
MAAR DE ONOVERWINNELIJKE CHOCHOCH STAAT AL WEER OP ZIJN VOETEN!
ALSOF JE TEGEN EEN ROTS STAAT TE VECHTEN! TANTUS, JIJ VAN ACHTEREN EN IK AAN DE VOORKANT!
AI! IK HEB HOOFDPIJN!
HET GEVECHT IS VOORBIJ!
...EN IK HEB AL IN GEEN JAREN HOOFDPIJN MEER GEHAD! EN DAT HEB JIJ 'M GELAPT – GEFELICITEERD! KOM, GEEF ME EEN HAND, EN LATEN WE VRIENDEN ZIJN. JIJ KUNT TENMINSTE MET EEN KNUPPEL OMGAAN!
DE VRIENDSCHAP VAN CHOCHOCH IS IN DIT WOESTE GEBIED HEEL WAT WAARD!
BETEKENT DAT... DAT WE KUNNEN GAAN EN STAAN WAAR WE WILLEN?!
JAJA, NATUURLIJK. PAK JE WAPENS MAAR, JE ZULT ZE NODIG HEBBEN. HET ENIGE DAT **IK** WIL HOUDEN, IS DAT VREEMDE EMBLEEM MET DIE VOGEL VAN DE BERGEN EROP!

de GLADIATOR















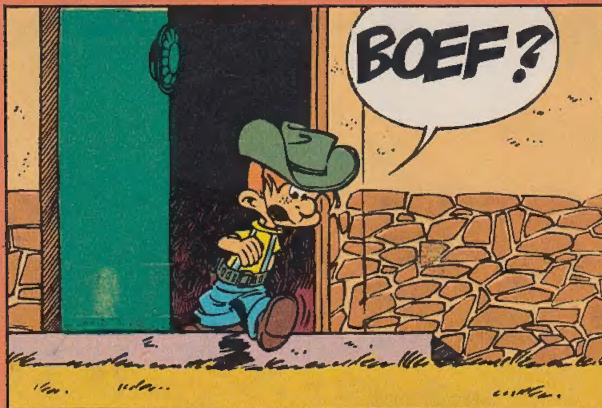




VOLGENDE WEEK: DE DOOD VAN CHOCHOCH.

BAS en BOEF





















Zonnesteek of geen zonnesteek, met Guust op je bast MOET je wel 'n dolle zomer krijgen!